

# ДОМ ПОСТИЖЕНИЯ ПУТИ

Олег Захаров

**В** этом году российские любители дзюдо отмечают двойной юбилей — 125-летие создания этого вида единоборств и 35 лет официального существования дзюдо в России. Дзюдо, за относительно небольшой срок своего развития у нас в стране, завоевало огромную популярность. Свыше двухсот тысяч россиян занимаются этим видом борьбы, а регулярно проводимый командный «Кубок Президента России» собирает сильнейших мастеров со всего мира.



## СИСТЕМА ДОКТОРА КАНО

Дзюдо — один из самых молодых видов восточных воинских искусств, большинство из которых имеют многовековую историю. Рождение дзюдо не случайно совпадает по времени с эпохой величайших перемен в политической и экономической жизни Японии. В 1868 году под натиском сторонников радикальных реформ рухнула феодальная система правления, в стране начались буржуазные преобразования в самых различных областях общественной деятельности. Огромное количество самураев, чьей профессией являлась военная служба у даймэ (крупных феодалов), осталось без работы. Многие из них подались в учителя, врачи, инженеры. Однако те, кто не захотел менять профессии, начали преподавать искусство ведения поединков. Различные школы и направления безжалостно соперничали друг с другом, рядом с настоящими мастерами благополучно уживались шарлатаны и дилетанты. Такое положение вещей привело к профанации дзю-дзюцу (древнего самурайского боевого искусства) и послужило толчком к новому витку развития воинских искусств, который неразрывно связан с именем Кано Дзигоро.

В 1882 году Кано открыл в Токио при храме Эйсе собственную школу Кодокан (Дом постижения Пути). Дата открытия Кодокана считается днем рождения дзюдо — самобытной системы воспитания японской молодежи, созданной на базе древнего дзю-дзюцу.

Кано свято чтит дзю-дзюцу и был убежден, что сохранение его как культурную драгоценность Японии, необходимо адаптировать к современным условиям. Так возникла новая система, сочетающая в себе духовное и физическое начала. Свою новую борьбу Дзигоро Кано назвал дзюдо. «Дзю» означает мягкий, скромный, «до» — путь, манеру держаться, точку зрения или склад ума. Таким образом, дзюдо — мягкая, скромная манера держаться, отражающая отношение дзюдоиста и к сопернику, и к жизни.

История Кодокана полна драматических эпизодов. Первые годы становления дзюдо были заполнены упорным трудом, смелыми опытами и борьбой с многочисленными конкурентами. Всего лишь за пять лет школа доктора Кано



**ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ ДЗЮДО В СССР ПРОИЗОШЛО В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ 60-Х ГОДОВ. НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ 1964 ГОДА В ТОКИО НАШИ САМБИСТЫ В СОСТЯЗАНИЯХ ПО ДЗЮДО ЗАВОЕВАЛИ ЧЕТЫРЕ БРОНЗОВЫЕ НАГРАДЫ.**

заоевана всеобщее признание. Глубина философских идей, благородство поставленной цели воспитания гармонично развитого человека, достойное поведение учеников — все это вызывало симпатию простых людей. Однако старые школы дзю-дзюдо продолжали отстаивать свои права, стремясь любыми способами дискредитировать новое учение. Развязка наступила в 1886 году, когда власти приняли решение упорядочить систему преподавания боевых искусств и выбрать в качестве эталона единственную, наиболее эффективную систему. Был назначен день проведения решающего матча. В командных состязаниях приняли участие по пятнадцать мастеров от каждой школы. В тридцати схватках воспитанники Кано одержали победу, две охвачились вниманием. После этих состязаний дзюдо стало широко применяться в подготовительных программах полиции и армии Японии, а через несколько лет вошло в перечень дисциплин средних и высших учебных заведений.

**МАКСИМАЛЬНАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ**

«Дзюдо — это путь к наиболее эффективному способу использования духа и тела. Сущность дзюдо заключается в постижении искусства нападать и обороняться через упорные тренировки, закаляя тело и воспитывая волю», — так писал Дзигоро Кано о главном направлении своей системы воспитания.

Большое значение Дзигоро Кано придавал достижению максимального результата. Это означает, что целью борьбы дзюдо является достижение лучшего результата с применением минимума усилий. Он считал: «Максимальный результат — фундамент, на котором стоит все здание дзюдо. Более того, этот принцип

полностью может быть использован и в системе физического воспитания. Его можно также использовать для развития умственных способностей во время занятий, а также при воспитании и формировании характера. Можно добиться, что этот принцип будет иметь влияние на манеры человека, на то, как он одевается, живет, на его поведение в обществе и отношении к окружающим. Словом, этот принцип может стать искусством жизни».

**ИДЕИ И РЕЗУЛЬТАТЫ**

Поединок двух спортсменов является основой состязания в дзюдо, спортивным элементом системы Кано. Приемы, приводящие к летальному исходу, здесь запрещены, и противники пытаются

сдержать чистую победу благодаря отточенной технике, наиболее эффективному использованию энергии и чувству времени. К сожалению, создатель дзюдо не дождал до того времени, когда его система превратилась в поистине массовый вид спорта, популярный во всем мире. Миллионы людей всех возрастов занимаются дзюдо. Казалось бы, мечта создателя сбылась. Однако Дзигоро Кано в наименьшей степени рассматривал свою систему как вид спорта.

Сегодня спортивная направленность дзюдо очевидна. То, что мы имеем в настоящее время под названием «дзюдо», далеко от теоретических разработок и философских размышлений его создателя. Кано рассматривал технику дзюдо как средство самосовершенствования на пути достижения этического идеала. Сейчас во главу поставлен, увы, результат — вопросы престижа на мировом уровне оттеснили на второй план идеи, которыми руководствовался великий просветитель.

Тем не менее прикладной аспект этого изначально боевого вида единоборства по-прежнему востребован. Например, служащие органов охраны правопорядка Бельгии, Германии, Голландии, Франции в обязательном порядке изучают дзюдо-ханми, технику традиционного дзюдо, которую крайне сложно отличить от дзюдо. Это ветвь дзюдо, изобилующая ударными действиями и включающая работу с классическим оружием, значительно отличается с кодокан-дзюдо. Но нельзя не заметить влияния и на эту систему благородных идей Дзигорса Кано.

**МИРОВОЕ ПРИЗНАНИЕ**

В начале XX века дзюдо выходит за рубежи Японии. Филиалы Кодокана открылись в США, Германии, Франции, Англии, Голландии.

В мае 1938 года профессор Кано предпринял попытку заинтересовать своей системой Международной олимпийской комитет, выступив на заседании в Каире. Однако смерть, наступившая его во время возвращения с заседания МОК, помешала реализации этих планов.

Во время второй мировой войны и в первые послевоенные годы распространение дзюдо, несмотря на возрастающую популярность, было приостановлено в связи с введением американскими оккупационными войсками запрета на развитие боевых искусств в Японии. Но после отмены столь категоричного решения мировой интерес к восточным боевым искусствам встал на новую ступень. В 1948 году проводится Чемпионат Японии, вскоре образована Японская федерация дзюдо, а в Лондоне возникла Европейская федерация дзюдо. С 1951 года начала свою работу Международная федерация дзюдо.

**КЛЯТВА ПОСВЯЩЕННЫХ**

Дзигоро Кано установил, что все поступающие в Кодокан должны давать торжественную клятву, состоящую из следующих пунктов:

1. Раз я решил посвятить себя борьбе дзюдо, то не откажусь от занятий без серьезных на то оснований;
2. Своим поведением я обещаю не уронить достоинство Додзе (зала дзюдо);
3. Я никогда не выдам секретов школы непосвященным и только в крайнем случае буду брать уроки где-либо в другом месте;
4. Обещаю не давать уроки без разрешения моего учителя;
5. Клянусь в течение всей моей жизни уважать правила Кодокана, сейчас как ученик, а позже как преподаватель, если я им стану.



задачами которой стали организация и проведение соревнований, популяризация этого вида спорта и обучение специалистов. Дзюдо к тому времени уже было достаточно известно в ведущих мировых странах, и уже в 1956 году состоялся первый Чемпионат мира по дзюдо. С 1962 года стали проводиться чемпионаты Европы.

А еще через два года мечта Кано Дзигоро суждено было осуществиться — в 1964 году дзюдо официально вошло в программу Олимпийских игр в Токио и стало неотъемлемой частью мирового спорта.

Первоначально на международной арене японским дзюдоистам не было равных, однако очень скоро миф о непобедимости японцев оказался разрушен. Лавры победителей и медали призеров чемпионатов мира и Олимпийских игр удалось получить спортсменам практически всех континентов земного шара. Сейчас в Международную федерацию дзюдо входят 92 страны, но ведущие позиции занимают Япония, Южная Корея, Франция, Германия и Россия.

В 1974 году были проведены первые официальные соревнования дзюдоисток и этот вид единоборства перестал считаться исключительно мужским. Сегодня мужское дзюдо распространено в более чем 150 странах, женское — почти в 100.

## РОССИЙСКИЕ РЕАЛИИ

До 1914 года в России дзюдо как спорт не культивировалось. О нем было известно из книг американского офицера Ганкока как о системе самозащиты. Некоторые из приемов были введены в русскую полицию и изучались в Петербургской полицейской школе.

Первым русским дзюдоистом можно считать Василия Ощепкова. После русско-японской войны он с группой подростков был направлен царским правительством в Страну восходящего солнца изучать японский язык. В 1911 году он, продолжая учиться в языковой школе, выдержал вступительные испытания и поступил в школу Кодокан. Через два года он успешно сдает экзамены в Кодокане и ему присваивают 1-й дан. В 1917-ом он получает 2-й дан и возвращается в Россию. Василий стал первым иностранцем, окончившим Кодокан.



В этом же революционном для России году Ощепков организовал во Владивостоке любительский кружок изучения спортивного дзюдо, который просуществовал до 1920 года. Потом он проводил трехмесячные курсы для советских инструкторов физкультуры, под его руководством дзюдо изучали в Новосибирской школе милиции и штабе сибирского военного округа.

В 30-е годы Ощепков был репрессирован по грязному доносу своих приближенных и расстрелян. А дзюдо на многие годы, как «чуждый нашим идеалам» вид единоборств, оказалось забытым.

При жизни Ощепков очень много сделал для популяризации дзюдо. Занимаясь в основном практическим дзюдо, он имел много теоретических разработок, но все рукописи в день ареста исчезли. После смерти Ощепкова его ученики и соратники, страстные пропагандисты дзюдо, были вынуждены, используя свои знания о дзюдо, создать другой вид борьбы. В процессе «перелицовывания» были изменены правила, форма одежды, а самое главное — исчез дух дзюдо. С введением в технику дзюдо всевозможных приемов из разных видов борьбы (что тогда считалось обогащением) родилась вольная борьба, а затем и самбо.

Второе рождение дзюдо в СССР произошло в первой половине 60-х годов. На Олимпийских играх 1964 года в Токио наши самбисты в состязаниях по дзюдо завоевали четыре бронзовые награды. Это был большой успех советских атлетов, любящих и умеющих бороться.

В современной России развитием дзюдо занимаются две организации: Федерация дзюдо России и Национальный союз дзюдо, ведущий работу в массовом и клубном формате. Российское дзюдо получило широкое признание на международном уровне, что подтверждает вручение Президенту РФ Владимиру Путину сертификата полномочий Почетного президента Европейского союза дзюдо.

В южной столице дзюдо также весьма популярно. Особенно впечатляют выступления ростовских дзюдоистов в разделе ката (парные комплексы технических приемов), как на всероссийских, так и на международных соревнованиях. В этом году ростовчане стали призерами Чемпионата России по ката-дзюдо и заняли достойное место в составе сборной команды России. А совсем недавно в германском Вуппертале на третьем в истории Чемпионате Европы по ката-дзюдо наш земляк Олег Коробко занял четвертое место. Это достаточно весомое достижение, учитывая, что этот раздел дзюдо в Ростове появился совсем недавно.

Развитием дзюдо в нашем городе активно занимается Федерация айкюдо и дзюдо Ростова-на-Дону под руководством президента федерации, исполнительного директора Ростовского филиала Российского союза боевых искусств Игоря Валентиновича Таратина. В ближайших планах наших спортсменов — участие в мастер-классе по ката под руководством японских мастеров, а также международный судейский семинар в Швеции. ■

**«ДЗЮДО — ЭТО ПУТЬ К НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНОМУ СПОСОБУ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДУХА И ТЕЛА. СУЩНОСТЬ ДЗЮДО ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ПОСТИЖЕНИИ ИСКУССТВА НАПАДАТЬ И ОБОРОНЯТЬСЯ ЧЕРЕЗ УПОРНЫЕ ТРЕНИРОВКИ, ЗАКАЛЯЯ ТЕЛО И ВОСПИТЫВАЯ ВОЛЮ».**