



ПУТЬ ПУСТОЙ РУКИ

СТИЛЕМ КАРАТЭ КИОКУШИНКАЙ ЗАНИМАЮТСЯ
12 МИЛЛИОНОВ ЧЕЛОВЕК

Каратэ киокушинкай - вид силового единоборства, который за последние двадцать лет получил широкую популярность и развитие во всем мире. В настоящее время этим стилем занимаются более 12 миллионов человек в 140 странах. Международная организация каратэ киокушинкай является самой массовой в мире боевых искусств.

Название стиля расшифровывается следующим образом: «киоку» - ковенность, предел; «шин» - истина, реальность; «кай» - связь (собрание воедино). Следовательно, киокушинкай - это не просто стиль единоборства, а система боевой и психологической подготовки, духовно-нравственного воспитания человека.

В переводе с японского «каратэ-до» означает «путь пустой руки» (система самозащиты невооруженного человека) и представляет собой систему психофизического тренинга, построенного на духовно-энергетической основе. Каратэ имеет как спортивное, так и прикладное значение, обладает мощным оз-

доровительным эффектом. В настоящее время оно стремится войти в олимпийскую программу в качестве нового вида спорта, поэтому наблюдается тенденция слияния стилей в единое традиционное каратэ. Технический арсенал традиционного каратэ до базируется на достижениях биомеханики, спортивной медицины, психологии, физиологии, на биоэнергетике человека и объединяет в себе все лучшее.

ИСТОРИЯ

Особое место в развитии единоборств занимает Древняя Греция, ставшая в 776 году до н. э. родиной Олимпийских игр. В программу античных игр борьба входила как

составная часть пентатлона и панкратиона. Состязания в панкратоне начинались кулачным боем, а удары сочетались с приемами борьбы. Позднее борьба вошла в программу Олимпиад в качестве самостоятельного вида.

Широкое распространение различные виды единоборств получили в Древней Индии. Воины Александра Македонского в 327-318 годах до н. э. занесли сюда панкратон, который на индийской земле переродился в малаялпу - комбинированную боевую систему, состоящую броски и захваты с эллинисткой техникой. Законченные в латы самурай средневековой Японии выработали свои методы боя, основанные на

владении холодным оружием (мечом, копьём, дасбардой) и приемами борьбы в дослехах. Обучение мальчиков и девочек боевым искусствам начиналось с восьми лет и заканчивалось в пятнадцать. Затем юношам вручался меч, девочкам – кинжал. Приемы борьбы сводились к технике владения холодным оружием. Как же появилась борьба, в которой руки оказались свободными от оружия?

Появлению каратэ («пустой руки») предшествовали важные исторические события. В начале XVII в. остров Окинава был насильственно превращен в протекторат Японской империи. Армия протектората была распущена, население обложено грабительскими налогами. Оставшиеся не у дел и разоруженные окинавские воины создавали тайные школы рукопашного боя. Сборщики налогов – вооруженные до зубов самураи – вскоре испытали на себе плоды работы этих школ, осуществивших подготовку бойцов, которые справлялись с вооруженным самураем – одним ударом – ниппова (иккен-хиссиду).

В 1609 г. японский наместник на Окинаве издал строжайший приказ о запрещении ношения оружия. Крестьяне, горожане и даже монахи наказывались за ношение оружия смертной казнью. И им не оставалось ничего другого, как противопоставлять захватчикам закаленные и упорных тренировках «пустые руки», обладавшие страшной силой. Сила удара кулака в каратэ достигает 700 кг, а удара ноги – до 1000 кг.

Развитию приемов, используемых в каратэ сегодня, во многом способствовали жители архипелага Рюкю. В 1609 г. клан Симадзу с острова Кюсю завоевал Рюкю и конфисковал у местных жителей все оружие. Разоруженные обитатели Рюкю были вынуждены защищать себя всеми существовавшими тогда способами рукопашного боя.

СПЕЦИФИКА

Киокушин каратэ отличается от академического стиля шотокан (бесконтактного каратэ) широким арсеналом методов ведения боя, сочетающего в себе принципы еди-

нения гибкости и силы, круговые и прямолинейные движения в реальной борьбе, а также особый путь осознания применяемых средств – включение окружающей реальности при неизменной сосредоточен-

Среди известных людей из мира киокушин – Шон Коннери, почетный первый дан; Дольф Лундгрэн, третий дан, австралийский экс-чемпион в тяжелом весе; президент ЮАР Нельсон Мандела, почетный восьмой дан; австралийский премьер-министр Джон Говард, почетный пятый дан, черный пояс был вручен при официальном открытии Киокушин доджо в Сиднее в июне 1988 года; король Испании Хуан Карлос, третий дан.



ности на собственном, внутреннем самосознании.

Каратэ как вид восточного единоборства в настоящее время утвердился в качестве одной из самых надежных систем самозащиты.

РОССИЯ

Основателем российского движения кюкюшинкай является Александр Ташовкин. В начале 70-х годов его, студента Московского горного института, направили на учебу в Польшу. Он стал тренироваться у Анджея Древняка, руководителя польской организации кюкюшинкай. Однако то, что было доступным и естественным в Польше, в СССР считалось враждебной идеологией.

В начале 80-х годов каратэ в СССР оказалось под запретом. На многих лидеров движения были заведены уголовные дела. Однако развитие каратэ за рубежом не осталось без внимания КГБ СССР. Руководство 7-го отдела в докладе председателю КГБ Юрию Андропову особое внимание обращало на кюкюшинкай, поскольку методика тренировок здесь была нацелена на достижение максимальной духовной концентрации силы и ориентирована на ведение очень плотного спарринга в контактом поединке.

В июле 1979 года в советском посольстве в Токио состоялось показательное выступление японских мастеров каратэ. Их записи направили на проверку в Академию наук СССР. Но лишь через десять лет было дано официальное разрешение Академии на открытие в СССР отделения Международной организации каратэ кюкюшинкай.

В настоящее время популярность каратэ в России значительна. Об этом свидетельствуют блестящие выступления российских спортсменов на крупнейших международных турнирах. Проведенный в мае этого года XX чемпионат Европы в Барселоне убедительно показал уровень подготовки российских бойцов: десяток медалей разного достоинства и первое место в командном зачете.

РОСТОВ

В Ростове первые секции каратэ стали появляться в конце 70-х годов. Основными стилями в то время являлись шотокан и годзюрю. Реального информационного обмена с международными мастерами не происходило, и многие любители единоборств вынуждены были опираться на информацию, полученную с Запада. Сначала перерофотографированные, а затем ксерокопированные юниги РХабераэтиера, М.Накаяма, М.Ояма, Д.Дрэгера, изданные на европейских языках, десятилетиями служили единственным источником знаний наряду с видеокассетами с фильмами Брюса Ли, Чака Норриса и Джеки Чана.

Во времена запрета каратэ тренировки проходили полудельно. Часто занятия каратэ проводились в секциях самбо или дзюдо. Многие повесили представителям силовых структур - кэб, мид, министерства обороны: в этих ведомствах занятия проходили под вывеской рукопашного боя. После снятия запрета в 1989 году процесс развития стилевого каратэ кюкюшинкай в регионе перешел на качественно новый уровень. В Ростове стали приезжать ве-



душе специалисты Федерации кюкюшинкай СССР. Одним из первых ростовских инструкторов был Анатолий Физлиев (в настоящее время - президент Донской региональной организации кюкюшинкай каратэ-до). Он стоял у истоков ростовского кюкюшинкай, подготовил многочисленные чемпионов и призеров всероссийских и международных турниров. Открытая им в конце 1980-х годов секция каратэ Ростовского государственного университета стала одной из сильнейших школ на Юге России. А ежегодный Кубок Дони, проводимый Донской региональной организацией кюкюшинкай каратэ-до, собирает сильнейших спортсменов страны.

Олег Захаров

國際空手道連盟
極真會館
清野道場