

РОССИЙСКОЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО
РОСТОВСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

**МАТЕРИАЛЫ
IV ВСЕРОССИЙСКОГО СЪЕЗДА РПО**

18–21 СЕНТЯБРЯ 2007 года

ТОМ II.

ПСИХОЛОГИЯ – БУДУЩЕМУ РОССИИ

Издательство «КРЕДО»
Москва – Ростов-на-Дону
2007

ББК (Ю) 88
УДК 159.9
М 33

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

*Акопов Г.В., Аллахвердов В.М., Асмолов А.Г.,
Базаров Т.Ю., Богоявленская Д.Б., Донцов А.И.,
Ермаков П.Н., Журавлев А.Л., Забродин Ю.М.,
Карпов А.В., Марьин М.И., Перельгина Е.Б., Рубцов В.В.,
Рюмина Л.И., Сергиенко Е.А., Цветкова Л.А., Щербакова Л.В.*

*Печатается по постановлению
президиума Российского психологического общества*

Издание осуществлено при поддержке:
Южно-Российского Фонда развития толерантности,
Южного Федерального Университета

М 33 Материалы IV Всероссийского съезда РПО. 18-21 сентября 2007 года: В 3 т. –
Москва – Ростов-на-Дону: Издательство «КРЕДО», 2007. – 384 с.

Сборник включает в себя материалы, являющиеся обзором современного состояния теоретических и научно-практических исследований в области психологии. Рассматриваются основные направления и результаты работ по приоритетному национальному проекту «Образование».

ISBN 978-5-91375-007-5

ББК (Ю) 88
УДК 159.9

© Издательство «КРЕДО», 2007
© Авторы сборника, 2007

Содержание

3		
<i>Забродин Ю. М., Пахальян В. Э. (г. Москва)</i> Основные проблемы практической психологии в современной России 18	<i>Зинченко Ю. П., Шилко Р. С. (г. Москва)</i> Масс-медиа как объект методолого-психологического изучения информационного освещения террористических событий 29	
<i>Завгородняя И. В. (г. Воронеж)</i> К проблеме построения типологии индивидуального стиля учебно-профессиональной деятельности студентов 19	<i>Знаков В. В. (г. Москва)</i> Понимающее себя бытие: философская метафора или психологическая реальность? 30	
<i>Закирзянова Л. А. (г. Казань)</i> Психологические особенности религиозных людей 20	<i>Зограбян С. В. (г. Курск)</i> Исследование влияния речевого поведения учителя на формирование представления о самом себе у младшего школьника 30	
<i>Залевский Г. В. (г. Томск), Залевский В. Г. (г. Барнаул)</i> Фиксированные формы экономического поведения 20	<i>Зотова А. С., Гусев А. Н. (г. Москва)</i> Взаимосвязь характеристик интонирования речи и индивидуальных свойств личности 31	
<i>Залевский Г. В. (г. Томск)</i> Фиксированные формы поведения как характеристика «неполноценно функционирующего человека» 21	<i>Зыкова Н. А. (г. Нижневартковск)</i> Клинико-психологические аспекты суицидального поведения детей и подростков, проживающих в северных регионах 32	
<i>Заостровцева М. Н. (Архангельская область, г. Котлас)</i> Формирование рефлексивных способностей личности 22	<i>Задикян А. Б., Терехин В. А. (г. Ростов-на-Дону)</i> Определение духовности в современном научном знании 32	
<i>Захарова Л. Н. (г. Нижний Новгород)</i> Психологические характеристики процесса принятия решения в различных парадигмах управления 22	<i>Задорожная Л. Н. (г. Екатеринбург)</i> Психические страдания как предмет оценки в интересах правосудия 33	
<i>Зачесова И. А., Гребенщикова Т. А. (г. Москва)</i> Развитие межличностных взаимоотношений в семейном бытовом дискурсе и представление о них собеседников 23	<i>Зарипова Л. З. (г. Пермь)</i> Индивидуальность у лиц различных профессиональных направленностей как психологическая проблема 34	
<i>Звездина Г. П. (г. Ростов-на-Дону)</i> Проблема психологической устойчивости личности учителя к деформирующему влиянию педагогической деятель- ности 24	<i>Захаров О. Ю. (г. Ростов-на-Дону)</i> Развитие способности к саморегуляции психических процессов высококвалифицированных спортсменов в каратэ киокусинкай 34	
<i>Звонарева О. В. (г. Ростов-на-Дону)</i> Психолого-педагогическое сопровождение индивидуально — образовательной траектории развития интеллектуально одаренных детей дошкольного возраста 25	<i>Захаров О. Ю. (г. Ростов-на-Дону)</i> Воспитательные аспекты многолетней подготовки молодых спортсменов в каратэ 35	
<i>Зеер Э. Ф. (г. Екатеринбург)</i> Основные концептуальные положения личностно-развивающего профессионального образования 26	<i>Захаров О. Ю. (г. Ростов-на-Дону)</i> Отношение к болевым ощущениям как фактор, формирующий силу личности спортсмена в каратэ киокусинкай 35	
<i>Зеер Э. Ф. (г. Екатеринбург)</i> Психологические проблемы развивающегося профессионально-образовательного пространства 27	<i>Захаров О. Ю. (г. Ростов-на-Дону)</i> Тоталитарные секты в боевых искусствах как субъекты массового психологического воздействия на молодежь 36	
<i>Зиновьева Н. А. (г. Москва)</i> Диагностика базовых компетенций учителя начальных классов 27	<i>Захаров О. Ю. (г. Ростов-на-Дону)</i> Психологические предпосылки совершенствования техничко-тактического мастерства спортсменов в каратэ киокусинкай 37	
<i>Зинченко Е. В. (г. Ростов-на-Дону)</i> Метод арт-терапии в профессиональной подготовке студентов-психологов 28	<i>Захарова Е. И. (г. Москва)</i> Проблема определения психологического статуса у ребенка до рождения 37	

Индивидуальность у лиц различных профессиональных направленностей как психологическая проблема

Заринова Л.З.
(г. Пермь)

Одним из центральных направлений современной науки, в том числе психологической, является изучение человека.

Направление познания человека, целостного подхода к исследованию феномена познания человека, его индивидуальности, а также познания им окружающего мира, себя и других в мире занимает значимое место в психологии. Однако указанная проблематика не является решенной, существует обилие научных позиций и взглядов, многие вопросы остаются дискуссионными и открытыми.

В контексте этого особый интерес представляют вопросы познания индивидуальности человека с точки зрения представителей разных профессиональных направлений.

Данная работа продолжает линию исследований в области психологии познания и изучения индивидуальности человека в сфере профессионализации. Область наших научных интересов состоит, во-первых, в изучении проблемы познания субъектом личности другого, проблемы самопознания, во-вторых, в исследовании индивидуальности, познания индивидуальности другого и собственной индивидуальности.

Важным, на наш взгляд, является изучение феномена познания с двух позиций: как процесса, то есть активного и развивающегося явления, и как результата, некоего образа, итога познания.

Ответ на вопрос об особенностях познания индивидуальности у лиц в связи с их профессиональной направленностью позволит выделить специфику феномена познания в указанных группах и проследить влияние профессионального знания на особенности познания.

Исследования, проведенные нами ранее, позволили разработать и решать проблему познания студентами преподавателя вуза. Результатом исследования явились данные о специфических особенностях познания преподавателя студентами различных специальностей. Так, студенты гуманитарной направленности обладают более цельным, системным видением объекта познания, тогда как студенты-естественники выделяют много составляющих в образе преподавателя высшей школы, останавливаются на деталях и элементах.

Перспективой исследования затронутой проблематики является проведение пилотажного исследования, где будут принимать участие представители социомомных и не социомомных профессиональных групп, в количестве 120 человек, уравновешенные по полу и возрасту. Далее планируется сравнительный анализ данных полученных на выборке из студенческой аудитории с данными выборки уже работающих специалистов.

Таким образом, поставленная проблема является посылкой к проведению исследования, и предметом обсуждения и обратной связи со стороны исследователей этого направления.

Развитие способности к саморегуляции психических процессов высококвалифицированных спортсменов в каратэ киокусинкай

Захаров О.Ю.
(г. Ростов-на-Дону)

В каратэ владение приемами психической саморегуляции, преобладание морально-психологических качеств обеспечивают спортсмену победу даже над соперником, превосходящим его технически и физически. Это подтверждает эксперимент М.Оямы проведенный в 60-х годах прошлого века (Глак, 1962). Показателем высокой техники спортсмена является умение мгновенно концентрировать всю свою энергию и направлять её к месту приложения удара. Это предполагает слияние воедино физических реакций, тактико-технических возможностей и психоэнергетической активности. Наиболее ярко этот процесс можно наблюдать во время тамесивари (тестов на разбивание твердых предметов – досок, кирпичей, глыб льда, бетонных блоков).

Среди приемов психической саморегуляции наибольшее распространение получила психорегулирующая тренировка, состоящая из двух вариантов: успокаивающего и мобилизующего, причем мобилизующие приемы выполняются только после достижения общего успокоения. Овладение приемами психорегулирующей тренировки требует нескольких месяцев настойчивых самостоятельных занятий (не реже двух раз в день по 10–15 минут). На практике данный метод рекомендуется применять как одно из эффективных средств восстановления и снятия утомления, для ликвидации чрезмерного возбуждения, для быстрой мобилизации организма в условиях борьбы и достижения оптимального боевого состояния (Алексеев, 2004).

Наряду с обучением психорегулирующей тренировке необходимо более широко вводить приемы саморегуляции в тренировочный процесс. Целесообразно вводить в тренировку так называемые медитативные паузы (одна в начале и одна в конце тренировки).

Применение медитативных пауз позволяет решать большой круг учебных задач:

- провести самовнушенную настройку на занятие с целевыми установками (а в конце занятия – на следующее занятие);
- совершенствовать технические приемы (идеомоторная обработка тех или иных технических элементов);
- освоить активный отдых и мобилизацию.

Применение медитативных практик активно используется спортсменами-каратистами высшей квалификации, как на предсоревновательном этапе подготовки, так и в межсезонье. Так, лидер Японской сборной 1995 года К. Ямаки активно использовал в своей подготовке к 6-му Чемпионату Мира (1995 г.) одну из разновидностей ортодоксальной медитации – рицудзен (медитация стоя). Это существенно помогло ему стать победителем турнира, а также пройти сложный тест в 100 непрерывных поединков по 2 минуты (хякунин кумитэ), являющийся вершиной мастерства в каратэ киокусинкай (Горбылев, 2002).

Воспитательные аспекты многолетней подготовки молодых спортсменов в каратэ

Захаров О.Ю.
(г. Ростов-на-Дону)

Современный уровень развития каратэ в мире и в нашей стране требует организации системной многолетней подготовки молодых спортсменов в наиболее оптимальных возрастных периодах: детском, подростковом и юношеском. Причем такая многолетняя подготовка каратистов должна опираться на выявленные общие закономерности, объективно исходящие из процесса становления спортивного мастерства и возрастных особенностей развития организма. Многочисленные исследования, проведенные в области детского и юношеского спорта, убедительно доказали преимущество системного подхода в процессе многолетней работы с юными спортсменами, начиная с их первых шагов в спорте (Степанов, 2004).

Используемые в каратэ методы психофизического воспитания употребляются с целью развития определенных морально-волевых качеств, навыков саморегуляции, позволяющих противостоять стрессам и перегрузкам современного мира, давая человеку возможность сконцентрировать силы на достижение своей жизненной цели, на решение конкретной задачи, определенной проблемы. Если молодые спортсмены получают опыт преодоления препятствий, они на собственном примере поймут, что безвыходных ситуаций не существует. Эти перемены самым непосредственным образом связаны с повышением самооценки детей и с ростом их уверенности в себе. Обладая положительной самооценкой, ребенок не нуждается в таких искусственных стимуляторах собственного образа, как наркотики, алкоголь, уличные компании, криминальная деятельность и множество прочих порочных видов активности (Санг Х. Ким, 2003).

Затрагивая воспитательные аспекты в каратэ, имеются в виду не столько узкоспециализированные направления деятельности, сколько вся педагогическая система, включающая в себя и физкультурный, и спортивный, и прикладной, и гуманитарный аспекты каратэ как составные части профессиональной подготовки. Для реализации этой цели требуется совершенно иной подход к вопросам воспитания, нежели в спорте, иной взгляд на воспитанника, в котором нужно видеть не будущего чемпиона, а, прежде всего, личность. В основе же педагогических принципов воспитания в каратэ должна лежать философская концепция о триединстве, или трех «ипостасях» человека, определяющих его содержание. Суть этой концепции заключается в том, что изначально (от природы) человеку даны три первоосновы (субстанции) — телесная, духовная, умственная. В процессе жизнедеятельности под влиянием различных воздействий эти субстанции в идеале должны гармонично развиваться и, как грани пирамиды, устремленные к вершине, соединившись, образуют нечто целое, характеризующее человека как носителя добра, разума и физического здоровья. Именно в этом видит свои успехи любая педагогическая система, и именно к этому необходимо стремиться в процессе формирования мастера каратэ (Маряшин, 2002).

Отношение к болевым ощущениям как фактор, формирующий силу личности спортсмена в каратэ киокусинкай

Захаров О.Ю.
(г. Ростов-на-Дону)

Каратэ киокусинкай — стиль силового единоборства, который за последние двадцать лет стал узнаваемым в мире каратэ и получил широкую популярность и развитие во всем мире. Ориентированная на реальный контакт с потенциальным противником базовая техника и особый психологический настрой служат ключом к овладению искусством свободного боя с преимущественным вниманием к технике защиты и предупреждению неблагоприятных последствий нападающих действий противника. Определяющую роль играют быстрота реакции и движения, адаптация к болевым ощущениям. Во время боя мощность работы может соответствовать субмаксимальной. У спортсменов наиболее высоки (по сравнению с представителями других видов спорта) показатели возбудимости и лабильности нервной системы. Кратковременные скоростно-силовые напряжения при проведении технических действий (приемов) сопровождаются элементами напряжения и задержкой дыхания. Повторное проведение боев в турнире требуют от спортсменов оптимального соотношения аэробной и анаэробной производительности (в соответствии с массой тела и тактико-техническими возможностями). Спортсмены одной весовой категории имеют существенные различия в показателях физического развития. Одним из основных моментов в киокусинкай каратэ является морально-волевая подготовка ученика. В процессе борьбы наибольшее значение имеют три фактора, которые могут заставить отказаться от дальнейшей борьбы одного из бойцов — это боль, страх, усталость. Они могут реализоваться все вместе в процессе боя в различных ситуациях, либо каждый в отдельности. Поэтому весь смысл в подготовке ученика заключается в умении преодолеть все эти слабости. Этому подчинена вся система подготовки в данном стиле. Огромное число повторений, даже самых простых упражнений, в течении длительного времени учит переносить усталость, формирует умение мобилизовать все резервы даже тогда, когда кажется, что они уже исчерпаны. Болезненные упражнения, отсутствие защитных приспособлений формируют умение подавлять боль или стойко переносить ее. Борьба на грани травмы формирует умение перебороть страх и действовать хладнокровно в критических ситуациях. Таким образом, только тяжелые, длительные тренировки способствуют воспитанию морально-волевых качеств, являясь базой на которой создается личность мастера стиля киокусинкай каратэ (Ояма, 1974).

Боль не является эмоцией, но болевые ощущения, несомненно, могут вызывать эмоциональную реакцию. Подобно эмоциям, боль обычно побуждает организм к действию. Так же, как страх подготавливает вас к тому, чтобы обороняться или спасаться бегством, боль весьма определенно сигнализирует вам, что необходимо что-то сделать, чтобы прервать контакт с потенциально опасным объектом, а затем принять надлежащие меры, если уже произошло повреждение какой-то части тела. Восприятие боли, как и большинство аспектов деятельности мозга, носит сложный характер. Оно различно и у разных людей, и у одного и того же человека в зависимости от времени. Болевое

ощущение зависит отчасти от физиологического состояния организма. Чувствительность к боли варьирует в широких пределах. С одной стороны, встречаются, хотя и редко, люди, которые никогда не чувствуют боли, а с другой — есть люди (возможно, те, у которых по каким-то причинам образуется недостаточное количество эндорфинов), которые чувствуют сильную боль даже от самого слабого удара или царапины. В дополнение к физиологическим различиям восприятие боли зависит и от прошлого опыта, от того, какие культурные традиции человек перенял у окружающих и у членов своей семьи. Это зависит и от значения, которое человек придает воздействию, вызывающему боль, а также и от текущих психологических факторов (Блум, Лейзерсон, Хофстадтер, 1988).

На основе многочисленных экспериментов, опроса спортсменов и тренеров, возможно вывести зависимость проигрыша поединка от недостаточной терпимости к боли. В полноконтрактном поединке, болевые ощущения носят доминирующий-тактический характер, так как при определённой силе вызывают досрочную сдачу противника. Для прикладных разделов боль — это одна из тактических целей. После многочисленных экспериментов удалось установить, что сами болевые ощущения и то, что мы о них думаем и ожидаем, это далеко не одно и то же. Подчас, мысля стереотипно, спортсмен сдаётся не от болевого или удушающего приёма, а от сознания, что ему его проводят. Ступор, как проявление страха, это практически 100%-е поражение, в зависимости от вида поединка. Ужас, охватывающий бойца от предвидения боли, гораздо более опасен, чем сами болевые ощущения. Во-первых, страх гипертрофирует любые негативные ощущения до фантастических величин, а, учитывая скоротечность поединка, эти величины умножаются на скорость происходящего. К тому же, показав противнику, чего стоит бояться, можно легко выполнять другой более опасный, но и более сложный приём, успех выполнения будет обеспечен. Предполагаемая боль — сильнейший отвлекающий фактор. Воздействие ударной техники избивает болевыми ощущениями.

Тактика силового доминирования подразумевает особое акцентирование именно на болезненность и тяжесть каждого удара, а это в свою очередь подразумевает тренинг повышения болевого порога. Можно привести несколько примеров подобного тренинга: обмен ударами маваси-гери по корпусу обоюдно, попеременно, без пауз, с усилием: ~80 %, без защиты руками; обмен прямыми ударами, попеременно, в корпус обоюдно, со средней дистанции, без защиты руками с усилием: ~100 %. Именно благодаря тактической составляющей задание на повышение болевого порога, максимально приближается к реальной боевой задаче, что отвечает требованиям методики киокусинкай каратэ.

Тоталитарные секты в боевых искусствах как субъекты массового психологического воздействия на молодежь

Захаров О.Ю.
(г. Ростов-на-Дону)

В настоящее время можно наблюдать, как для популяризации своих идей, занятия боевыми искусствами используются в пропагандистских целях различными религиозными сектами и политическими организациями экстремистского толка. Молодежную аудиторию легко вдохновить демонстрацией силы, ловкости, дополнительных резервов человеческого организма. Если в качестве первого шага удалось привлечь людей к занятиям боевым искусством, то далее с помощью ритуалов, антуража или использования психологии коллективного сознания можно исподволь внедрять в умы определенные идеи, формировать образ мышления, и готовить пойманных в сети новых последователей к активным действиям.

Религиозная организация — церковь объединения, духовный лидер которой Сан Мён Мун провозгласил себя живым богом на земле, в качестве средства пропаганды используя объединенные боевые искусства (УМА, или тонгиль мудо). Совершенствование боевого мастерства здесь напрямую увязывается с активной работой в секте, что на практике приводит к разрыву семей, полному подчинению личности руководству секты, отсутствию самостоятельности в действиях, а иногда — к участию в коллективной церемонии бракосочетания, пары для которой составляет компьютер из числа приверженцев церкви объединения в разных странах мира (Лейкин, 2004).

Значительное внимание боевым искусствам уделялось и в знаменитой секте «Аум синрикё», предводитель которой называемая «военно-спортивная группа Гофмана», в современной России такие организации, как Российское национальное единство, активно используют боевые искусства и в качестве средства пропаганды, и как систему физической и боевой подготовки. Молодой человек может оказаться в достаточно привлекательной радикальной молодежной организации фашистского толка (skin head), которая, в отличие от обычной группы, до предела разболтанной в социальном плане молодежи, достаточно монолитно организована, благодаря высоким требованиям к дисциплине, ношению спецодежды (черных рубашек и солдатских ботинок, короткой стрижке волос), соблюдению ритуалов боевого духа единения и военизированной подготовке. Идеология подобного рода объединений — национализм, который предполагает установление вооруженным путем нового порядка в стране и напоминающий о себе покушениями на иноязычных граждан СНГ и стран Востока.

Достаточно популярны боевые искусства и в среде исламских фундаменталистов. Специальную рукопашную подготовку проходили в свое время афганские моджахеды. Их инструкторами были мастера боевых искусств из Японии, братья мусульмане из соседнего Китая и американские спецназовцы. Танака Косиро, японский специалист по дзю-дзюцу, не только инструктировал афганских диверсантов, но и сам активно участвовал в боевых действиях, что подробно описал в биографической книге «В прицеле — советский солдат» (Горбылев, 2003). Не отстают от афганских моджахедов и боевики, ведущие боевые действия на Северном Кавказе, которые также много времени уделяют рукопашной под-

